

Grund- und Gemeinschaftsschule Lensahn

Curriculum für das Fach Kunst in der GemS 5

Arbeitsbereiche	Kompetenzen/ Methoden	Begriffe	Mögliche Themen
1. Werkbetrachtung/ Kunstgeschichte/ Kunsttheorie	- Anmutungen äußern - Eigene Arbeitsergebnisse und ausgewählte Kunstwerke beschreiben	- Wirkungen, Assoziationen, Emotionen - Farbe, Formen, Besonderheiten, Unterschiede, Gemeinsamkeiten	- Vincent van Gogh: Sonnenblumen (Deckfarbenmaleri) - Leonardo da Vinci: Mona Lisa (Zeichnung/ Malerei: Meine eigene Mona Lisa) - Pablo Picasso: Mädchen mit Taube (Malerei: Ich und mein Haustier)
2. Zeichnung/ Male- rei/ Collage	- Zeichnerische Gestaltungsmittel zur Kennzeichnung und zur ausdrucksbetonten Darstellung von Gegenständen und Lebensweisen sowie in Gestaltübungen gegenstandsfreier Art kennenlernen und anwenden - Grunderfahrungen im Bereich der Farbenlehre erwerben	- Punkt, Linie und deren Fügungen mit Kohle, Bleistift, Kreide, Tinte, Deckfarben, Feder, Pinsel - Muster, Ornament - Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben - Farbkreis nach J. Itten - Hell-Dunkel-Kontrast, Komplementär-Kontrast - Farben mischen	- Selbstvorstellungsbilder (Portrait in der Mitte, Lieblingsdinge in Denkblasen) - Menschenschlange vor einem Eiswagen, Ticketstand, Kinokasse - Drachen oder andere Fantasietiere (in Verbindung mit Arbeitsber.1) - Schiff auf tobendem Meer (Mischen von Blau- und Grüntönen) - Marienkäfer auf grünen Blättern (Komplementär-Kontrast) - Eishockeyspieler, Eiskunstläuferin (Malen mit Deckweiß)

Grund- und Gemeinschaftsschule Lensahn
Curriculum für das Fach Kunst in der GemS 5

Arbeitsbereiche	Kompetenzen/ Methoden	Begriffe	Mögliche Themen
	Vorgefundene Materialien spielerisch kombinieren und zeichnerisch und farblich ergänzen und verändern	bedruckte und farbige Papiere, Wellpappen, Zeitschriften u.v.m.	- Buchstabenschnecke (ausgeschnittene Buchstaben) - Hutkreation (Zeitungs-gesicht mit Wellpappe) - Batman über New York (Zeitungswolkenkratzer, gemalter Batman)
3. Plastik/ Objekt/ Objekt-design	- Plastizität, Oberfläche und Material erfassen - Ausdruckshafte- subjektive Gestaltungen mit den Händen oder einfachen Werkzeugen herstellen	- Ertasten, Wahrnehmen, Erkennen, Beschreiben - Pappe, Alltagsmaterialien, Ton und Holz	- Frühlingsblumen (Tonkarton, Krepp und Schaschlikstäbe) - Lieblingspizza (Gestaltung einer Pizza im Karton mit Nudeln, Schaumstoff, Knöpfen)
4. Wohnung/ Architektur/ gebaute Umwelt	- Eine Wohnung in Bezug auf die funktionalen Bedingungen planen - Die physiologischen, psychologischen und sozialen Bedürfnisse der Bewohner berücksichtigen	Wohnen, Schlafen, Arbeiten, Spielen, Essen, Kleiden, Bewegen, Versorgen, Baden	- Lehmhäuser wie in Japan - Holzhäuser und Einbauhäuser
5. Grafikdesign/ Druck/ Fotografie	- Einfache Hochdruckverfahren, grafische Zwischenverfahren und unterschiedliche Werkzeuge, Materialien und Methoden im Experiment erproben und im ausdrucks-haften Gestalten anwenden - Wirkungen und Anmutungen druckgrafi-scher Techniken erfahren und beschreiben	- Zweiphasiger Materialdruck, - Murmeldruck, - Fadendruck, - Knautschdruck, - Pappkantendruck, - Stempeldruck mit Styrodur, - Monotypie,	Druckworkshop mit der Einführung in einfache Drucktechniken (siehe linke Spalte)