

Grund- und Gemeinschaftsschule Lensahn

Curriculum für das Fach Kunst in der GemS 6

Arbeitsbereiche	Kompetenzen/ Methoden	Begriffe	Mögliche Themen
1. Werkbetrachtung/ Kunstgeschichte/ Kunsttheorie	- Gliederungsmöglichkeiten kennen und erproben - Die eigene Arbeit oder ein Kunstwerk unter folgenden Aspekten betrachten: Format, Bildaufbau/ Komposition, Bildelemente, Farbkontraste	- Blickführung, optischer Mittelpunkt, auffälligste Bildteile, Vorder-, Mittel- und Hintergrund - Hoch- oder Querformat, Achsen, Richtungen, Zentren, Ballung, Streuung, Reihung, Großflächen, Kleinflächen, Kalt-Warm-Kontrast, Farbe-an-sich-Kontrast, Leuchtend-Trüb-Kontrast	- Paul Gauguin: Frauen am Strand (Acrylfarbenmalerei in Farb-Kontrasten) - Giuseppe Arcimboldo: Naturportraits (Collagen mit Katalogmaterial) - Roy Lichtenstein: Big Painting No. 6 (Experimentelles Arbeiten mit unterschiedlichen Malwerkzeugen)
2. Zeichnung/ Male- rei/ Collage	- Zeichnerische Gestaltungsmittel zur Kennzeichnung und zur ausdrucksbetonten Darstellung von Gegenständen und Lebensweisen sowie in Gestaltübungen gegenstandsfreier Art kennenlernen und anwenden - Werktechnische Übungen mit Farben, unterschiedlichen Farbträgern und Werkzeugen durchführen - Erlebnis- und Erfahrungsmöglichkeiten durch Farbdifferenzierungsübungen und Kontrastbildungen erproben	- Punkt, Linie und deren Fügungen mit Kohle, Bleistift, Kreide, Tinte, Deckfarben, Feder, Pinsel - Muster, Ornament - Vertiefung der Farbenlehre - Kalt-Warm-Kontrast, Farbe-an-sich-Kontrast, Leuchtend-Trüb-Kontrast	- Unterrichtsreihe: Comic im Kunstunterricht (Sprech- u. Denkblasen, Laute u. Geräusche, Zeichnung eines eigenen Comics) - Ein Illustrierten-Bild zu allen Seiten in Form und Farbe weitergestalten (Deckfarbenmalerei) - Fächerübergreifende Arbeit: Ägyptischer Pharao, Hieroglyphen (Deckfarbenmalerei und Collage)

Grund- und Gemeinschaftsschule Lensahn
Curriculum für das Fach Kunst in der GemS 6

Arbeitsbereiche	Kompetenzen/ Methoden	Begriffe	Mögliche Themen
			• Osterei-Lineament (Linien- und Mustervariation erfinden) • Das Leben der Inuits (Deckweißmalerei) • Venetianische Augenmasken (Collage mit Alupapieren)
3. Plastik/ Objekt/ Objektdesign	• Mit plastischen Grundformen spielen • Verschiedene Anordnungen und Assoziationen und Anmutungen, die dabei ausgelöst werden, nennen	• offen-geschlossen, eckig-rund, gewölbt-gehöhlt	• Säulen nach F. Hundertwasser (s.o.) • Ägyptische Mumien aus Pappmaschee • Die Bühne unseres Lieblingsstars (Gruppenarbeit: Kartonbühne, Stars und Musikinstrumente)
4. Wohnung/ Architektur/ gebaute Umwelt	• Ein Zimmer/ eine Wohnung durch Grundrisszeichnung und durch Bauen eines Raummodells darstellen • Bauliche Gegebenheiten und Inneneinrichtungen erfassen und bewerten	• Karton, Pappe, Styropor, Holz, Bauklötze und -steine, Reet, Streichhölzer u.a.m. • Raumverteilung, Möbel, Heimtextilien, Beleuchtung, Farbe, Dekoration	• Hausmodelle aus Streichhölzern erstellen • Das Glashaus (genaue Grundrisszeichnung und Inneneinrichtung des Wunsch-eigenheims)

Grund- und Gemeinschaftsschule Lensahn

Curriculum für das Fach Kunst in der GemS 6

Arbeitsbereiche	Kompetenzen/ Methoden	Begriffe	Mögliche Themen
5. Grafikdesign/ Druck/ Fotografie	• Einfache Hochdruckverfahren, grafische Zwischenverfahren und unterschiedliche Werkzeuge, Materialien und Methoden im Experiment erproben und im ausdruckshaften Gestalten anwenden • Wirkungen und Anmutungen druckgrafischer Techniken erfahren und beschreiben • Schrift als Ausdrucksträger und typografische Gestaltungsmöglichkeit in einfachen Layoutzusammenhängen spielerisch erproben	• Schablonen-Siebspritzdruck, • Linoldruck, • Holzstempeldruck	• Ägyptische Pyramiden- und Palmenlandschaft • Fische in der Tiefsee, • Fachwerk- und Hansehäuser • Drucken wie die Aborigines (Tiere in Australien oder Muster auf dem selbst hergestellten Digeridoo) • Schrift- Bilder schreiben • Schriftbilder im Kontrast gestalten (Gestaltung eines Wortpaares entsprechend der Wortaussage z.B. stark-schwach, heiß-kalt)