

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre			
Jahrgangsstufe 6			
Kompetenzbereiche	Themenfeld (TF)	Fachinhalt/ Zugangsweisen / Konkretisierungen	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	TF 2 – Textile Techniken (ca. 11 Dstd.)	Regionales Kunsthandwerk/Fremdes und Eigenes verbinden: - <u>techn. Zugang:</u> textile Techniken anderer Länder - <u>kultur. Zugang:</u> textile Techniken im kulturellen Kontext/Symbole/fremdkulturelles Verstehen - <u>ästhet. Zugang:</u> Nutzung textiler Techniken/von Symbolen zur Gestaltung eines persönlichen textilen Kunstobjekts - <u>funktion. Zugang:</u> kulturell definierte Verwendung textiler Objekte, hergestellt in spezifischen Techniken	• Textile Weltreise – textile Techniken und ihre Kulturen kennenlernen • mögliche Reiseziele/Inhalte: - Japan: Kumihimo - Mongolei: Nassfilzen - Australien: Dot Painting - Nigeria: Adire (Abbinde- und Reservat – Batik) - Ghana: Andinkra (Stempeldruck) - Panama: Mola - Mexiko: Gottesauge - Nordamerika: Traumfänger - Orient/China oder Südamerika: Makramee
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	TF 1 – Textile Objekte (ca. 6 Dstd.)	Textile Spielfiguren: - <u>techn. Zugang:</u> Herstellung und Gestaltung von textilen Spielfiguren mithilfe verschiedener Techniken (z.B. Handnähen, Filzen, Färben, Drucken) - <u>kultur. Zugang:</u> Textile Spielfiguren/Puppen im Wandel der Zeit - <u>ökolog. Zugang:</u> Upcycling – Herstellung von Spielfiguren aus	• Meine Ugly-Doll/Mein Superheld

		alten Textilien (z.B. Socken, Fleecepullover) <u>- ästhet. Zugang:</u> Gestaltung individueller Spielfiguren auf der Grundlage persönlicher Gedanken/Emotionen	
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	TF 3 – Phänomen Mode (ca. 3 Dstd.)	Kleider- und Modegeschichten: <u>- funktion. Zugang:</u> Funktion von Kleidung <u>- kultur. Zugang:</u> Kinderkleidung im Wandel der Zeit/aktuelle Kindermode/Kinderkleidung in anderen Ländern <u>- biograf. Zugang:</u> Meine Lieblingskleidung <u>- ästhet. Zugang:</u> individuelle Gestaltung eigener Kleidung (z.B. mit Drucken, Färben, Sticken) <u>- ökolog. Zugang:</u> Nachhaltiger Umgang mit alter Kinderkleidung <u>- ökonom. Zugang:</u> Markenkleidung in der Kindermode	• Meine persönliche Kinderkleidung • Zeitstrahl der Kinderkleidung
Fördern und Fordern	• Arbeit mit verschiedenen Materialien und Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung • Arbeit mit unterschiedlichem Umfang/Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung • inhaltliche Differenzierung z.B. beim Stationenlernen bzw. im Rahmen selbstdifferenzierender, kreativer Aufgabenstellungen • Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien • Einführung erster Formen kooperativen Lernens • Führen eines Logbuchs/Werktagebuchs • Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und AHR		

Fachsprache	• Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt. • Im Zusammenhang mit den drei verbindlichen Aufgaben werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: • zu textilen Techniken verschiedener Kulturen Zu weiteren textilen Basistechniken wie z.B. Handnähen und Nadelfilzen • zum Themenbereich „Kleidung und Mode“
Hilfsmittel, Materialien und Medien	• Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken/ästhetischer Werkprozesse • Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung • Bebilderte Anleitungen • Phasenmodelle (zum Beispiel zur Herstellung von Spielfiguren)
Leistungsbewertung	• Produkt- und Prozessbewertung • Kompetenzraster • schriftliche Rückmeldung im Rahmen der Werktagebuch-Kommunikation • Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung
Beitrag des Faches zur Medienbildung ¹	• Internetrecherche K.1.1.3/K1.1.4 – Tutorials und Informationsseiten nutzen • Digitale Inhalte produzieren K3.1.2 – Tutorials zu textilen Techniken erstellen • Einfache Digitalfotografie K3.1.2 - Fotowand zur Kinderkleidung, Tutorial zur Gestaltung von Kleidung • Stop-Motion-Film K3.2.1 - (Ugly Doll oder Superhelden-Geschichten)
Beitrag des Faches zum Schulleben	• Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände/Vitrinen) • Gestaltung einer Fotowand

¹ Kompetenzen (K) entnommen aus „Ergänzungen zu den Fachanforderungen. Medienkompetenz – Lernen mit digitalen Medien“. Hrsg.: MBWK Schleswig-Holstein, Kiel 2018